

Тема. *Розвиток зв'язного мовлення. Контрольний твір-роздум на морально-етичну тему в публіцистичному стилі.*

Мета: перевірити вміння учнів писати твори на морально-етичну тему в публіцистичному стилі; удосконалювати навички визначення меж запропонованої теми твору; формувати вміння аналізувати; розвивати уяву, логічне та образне мислення; формувати полікультурну, комунікативну компетентності та компетентність продуктивної творчої діяльності; виховувати любов до людини.

Обладнання: тлумачний словник, словник синонімів.

Тип уроку: контроль і корекція знань, умінь та навичок

Хід уроку

I. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ

Завдання і запитання до учнів.

— Охарактеризуйте основні особливості твору на морально-етичну тему. Які його головні ознаки?

— Яка схема будови твору-роздуму?

— Поясніть лексичне значення слів «виховання», «залежність» та понять «телевізійне покоління», «віртуальна реальність».

— Чому проблема «телевізійного виховання» є щодалі актуальнішою?

— Чи залежить, на ваш погляд, майбутнє людства від кож ного з нас?

II. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Робота з текстом.

Прослухайте текст і дайте відповіді на запитання.

ЯКЩО ДИТИНУ ВИХОВУЄ ТЕЛЕВІЗОР

Щороку з різних причин зводять рахунки з життям сотні людей. Причини різні, але за кожним суїцидом, впевнені лікарі, стоять важкі психічні травми, складні психологічні конфлікти з самим собою. Як свідчить аналіз фахівців, у багатьох випадках одним із чинників психічних розладів став вплив телебачення. Потік насильства, еротики, низькопробна реклама, що використовує примітивні людські почуття,— усе це призводить до незворотних змін у психіці дітей та підлітків.

Виросло ціле «телевізійне покоління», тому що батькам нема часу спілкуватися з дітьми, які опинилися наодинці зі стихією телевізійного екрана. Діти стали беззахисними споживачами відеоряду, що складається з нескінченних бійок, крові, стрілянини, вибухів, смертей, фільмів жахів, порнострічок, що приймаються «тарілками» і які не передбачають механізму «батьківського контролю». У деяких дітей з раннього віку формується так звана телевізійна залежність. Дитина іноді не вірить словам друзів, батьків та вчителів, бо «по телевізору говорили інше». Цей «ящик» багато в чому став для дітей заміником реального світу: їхня мова і мислення стають примітивними, як у героїв мультяшків, а діти — неадекватними до фізичних реалій.

(За матеріалами преси)

- Які проблеми в порушено в тексті?
- Чи актуальні вони сьогодні і чому?
- Які пі ляхи виходу з ситуації, що склалася, ви можете запропонувати?

IV. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ РОБОТИ

Ознайомлення учнів з темами творів.

1. «Якщо дитину виховує телевізор».
2. «Сучасна молодь і комп'ютер: позитивне й негативне».
3. «Якщо дитячому розуму не вистачає духовної "їжі", то він всотує різні дурниці».

Словниково-орфографічна робота.

Складання плану твору.

Робота учнів над написанням вору на одну з тем.

V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ

Заключна бесіда.

- Аргументуйте свій вибір теми твору.
- Що в роботі вам видалося найскладнішим?

Складання сенкану.

Складіть сенкан зі словом ЛЮДИНА.

VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Розробити лінгвістично-психологічний проект «Що зробити, щоб дитину не виховував телевізор?», запропонувати шляхи подолання проблеми телезалежності серед підлітків.